فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارس

عمان الاربعاء — ١٠ شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ١٢ ايار ١٩٨٢ م — العدد ٢٨٥ السنة العاشرة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 285 12 MAY 1982 AMMAN

الاف الاطفال يواجهون التعذيب

تنشر الصحف الاميركية يوميا عدة تقارير عن الازمة الاقتصادية التي تمر بها بعض الدول ، وتذكر هذه التقارير انعكاسات الازمة على حياة الاطفال ، وما تثيره الازمة الاقتصادية من قيام الاباء بتعذيب اطفالهم على اساس انهم يقومون باصلاحهم ، وبذلك يتناسون الاسباب الرئيسية لسلوكية اطفالهم والتي هي التدهور الاقتصادي في المجتمع ، ان هذه الاساليب التي يستخدمها الاباء جعلت مجموعة من علماء الاجتماع الاميركان يقومون باجراء عدة دراسات اثبتت انعكاسات الازمة الاقتصادية على تلك المجتمعات ، وفي امريكا كانت نتائج الدراسات التي قام بها علماء الاجتماع كما يلي :

ان ٥ر١ مليون اب وام قاموا بتعذيب اطفالهم وضربهم بالعصي ، او حتى تهديدهم بالسلاح .

ان ٨٠ مليون اب وام يهددون اطفالهم بالكي باعقاب السجائر او الحبس في الغرف لايام معدودة .

هذه الصور تدل على ان مجتمعنا لا زال بخير ، وليس كل ما هو اجنبي صحيح ، وان تعاليم ديننا وتقاليدنا وعاداتنا اذا ما تمسكنا بها تبقى هي الطريق السليم والصحيح لتوجيه اطفالنا .

دراسة ظاهرة

الدروس الخصوصية

اعدت وزارة التربية والتعليم خطة عمل لدراسة ظاهرة الدروس الخصوصية عند طلبة المرحلة الثانوية في الاردن .

واشارت الدراسة التي اعدتها السيدة هيام الشريدة الى ان ظاهرة الدروس الخصوصية عند طلبة المرحلة الثانوية في الاردن وخاصة في الصف الثالث الثانوي الاكاديمي بفرعيه العلمي والادبي تشكل مصدرا للقلق لاولياء امور الطلبة وللمسؤولين في وزارة التربية والتعليم .

البقية على الصفحة الاخيرة

عرار يفتتح مهرجان الشعر

اسماء الفائزين في المهرجان

● افتتح السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري مهرجان الشعر والخطابة السنوي الاول لطلبة مدارس وزارة التربية والتعليم في المملكة الذي اقيم في المدرسة الشاملة للبنات .

وأكد في كلمة القاها في الحفل انه لشرف لهذا البلد ان يكون عتبة لتحرير الارض على مدى الدهر . وقال لقد كان قدر هذه الامة ان تدحر القوات الغازية التي مكثت طويلا على تراب ارضنا الطيبة . واضاف : ان الامل لهذه الاشراقة ولهؤلاء الشباب والشابات ولاجيال امتنا الصاعدة التي لن تستسلم ابدا .

وقال ان امتنا عرفت قهرا اشدا من الذي يمارس عليها او تعيشه الان لكنها علمت كل الغزاة انها اكبر من الحيف والظلم والقهر .

وقال السيد محمد جميل موسى مدير النشاطات التربوية في الوزارة ان المهرجان سيصبح تقليدا سنويا في الاعوام القادمة .

واضاف ان هذه الخطوة تعتبر خطة طموحة لاظهار مواهب وابداع الطلبة في المجالات الادبية وفيما يلي اسماء الطلبة الفائزين في الدوائر العامه في مهرجان الشعر والخطابه :

● دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة :

في الشعر : عاصم عثمان ، ريما العزه ، احمد المغربي ، اشراق يوسف العظم ، علاء الدين العرموطي ، عبله ابو ردن .

في الخطابه : رشا الحناوي ، رامي ارناؤوط ، فدوى الزحلف ، عماد ابو سل ، نجاح الخشمان ، حمزه الشمايله .

● الفائزون من دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد :

في الشعر : امل فواز ، وائل النوتي ، اسماعيل مطالقه ، فدوى عيسى ، ايمن صمادي ، فاديه ايوب .

في الخطابه : محمد القصري ، زياده عويص ، منى علي ، اسامه جرار ، عدنان مشرف ، بثنيه قضاه .

● الفائزون من دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء :

في الخطابه : ميساء عربيات ، وفاء الحياري ، حافظ كاشف ، محمد خريسات ، رانيه قطيشات ، رعد الحديدي .

في الشعر : غدير الحديدي ، اعتدال ساكت ، عماد العدوان ، فاطمه خليفات .

● الفائزون من دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك :

في الشعر : ايمن القطاونه ، غدير الشمايله ، وجدان خليل الكركي ، عوده البشابشه ، آمال ابراهيم ، امينه الحباشنه .

في الخطابه : ابراهيم الطراونه ، اميرة الضرابيه ، مفالي عبد الحميد الخضايله ، آمال المجالي ، خالد المعايطة ، محمد الطراونه .

● الفائزون من دائرة التربية والتعليم لمحافظة معان :

البقية على الصفحة الاخيرة

اقرأوا أيها الاصدقاء

يقول مناحيم بيغن زعيم عصابة الارغون الصهيونية سابقا ورئيس وزراء العدو الحالي في كتابه « الثورة » الذي اصدره عام ١٩٥٢ ؛ أي بعد قليل من اقامة اسرائيل فوق جزء من ثغرنا الاسلامي الحبيب « فلسطين » .

يقول بيغن :

● سوف تعود ارض اسرائيل الى شعب اسرائيل بكاملها والى الابد .

● ولن يكون هناك سلام لشعب اسرائيل ولا لارض اسرائيل ، ولا حتى للعرب ، ما دمنا لم نحرر « ارض اسرائيل » باجمعها .

● وقبل ذلك باعوام ، وبالتحديد بعد صدور قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ علق مناحيم بيغن على القرار بقوله :

« ان تقسيم الوطن غير شرعي ولذلك فلن نعترف به ابدا ، ولن يلزم الشعب اليهودي بشيء . فالقدس كانت عاصمتنا ، وستبقى كذلك الى الابد » .

اطفال يكافحون من اجل اماكن لعبهم

عندما تلكأت ادارة مدينة كولونيا وبلديتها في المبادرة الى عمل أي شيء للاطفال ، قام هؤلاء بانفسهم بما يمكن أن يسمى المساعدة الذاتية وذلك لتحقيق مطاليبهم .. لان أطفال حي نيبيمي في كولونيا ، كانوا يستطيعون اللعب دون أن يعيقهم احد في المنافذ السياحية ، ولكن حظر على الاطفال اللعب في ساحة (فلهام بلاتس) لمد خط المترو ، وهكذا اغلقت المنافذ السياحية ، وحظر على الاطفال اللعب بعد ذلك فانتظر اطفال الحي واعتصموا بصبر غريب حتى انتهى العمل في مد الخط المذكور .

وقد سمح مكتب ادارة السير خلال هذه الاثناء بعودة الحركة في الساحة الى ما كانت عليه من قبل .. الا أن السيارات التي راحت تقف في الساحة بكثافة غريبة ، احتلت مكان الاطفال وحالت دون عودتهم لاماكن لعبهم .

وتقول السيدة هيلجا وهي ام لطفلين لقد حاولنا دائما التوصل الى تحسينات بشان توفير مكان لاطفالنا يلعبون فيه ، غير انه لم يعترف أحد في بلدية المدينة بتوفير مكان يلعب فيه الاطفال ، وعند ذلك انتزع زمام المبادرة ، فاجتمعوا في ساحة فلهام بلاتس واحتلوه بالمعنى الصحيح لهذه الكلمة وتظاهروا في الساحة رافعين اللافتات التي كتب عليها عبارات : ابعدوا السيارات عن ساحتنا ، وأين يمكننا أن نلعب ؟ ومنع هؤلاء المتظاهرون جميع السيارات من الوقوف في الساحة وحتى سيارة احد اعضاء مجلس المدينة الذي قدم للمكان ليطلع بنفسه على الوضع .

ابن حزم

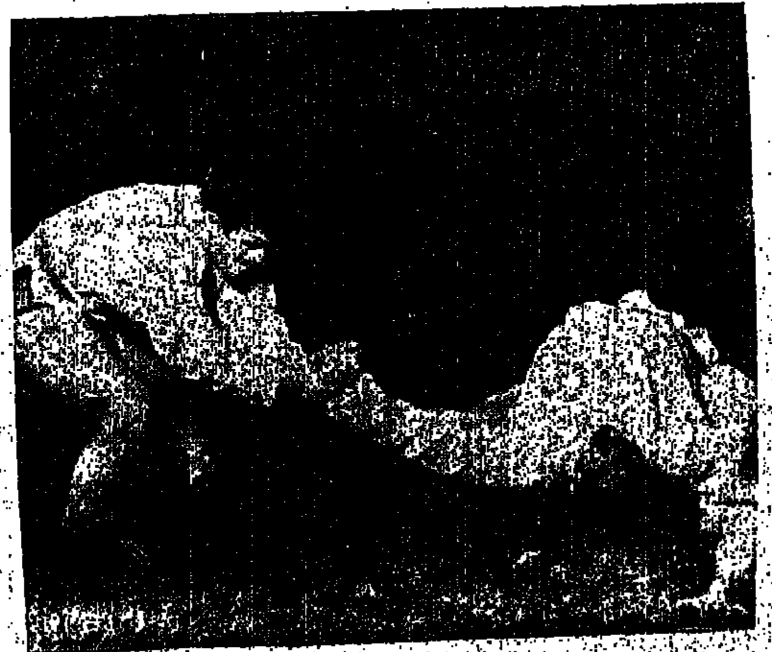
ولد ابن حزم في الاندلس عام ١٩٩٤ ايام الحكم العربي فيها ، وانصرف للبحث والعلم وعمل من اجل نشره بين الناس لانه يؤمن بان العلم والادب للناس جميعا وليس لجماعة دون جماعة .. له كتب عديدة في مختلف العلوم منها « طوق الحمامة » و « فضل الاندلس » وغيرهما .

لقد اهتم به علماء اوروبا وباحثوها وترجموا كتبه الى لغاتهم وتدارسوا افكاره .

عبد الكريم درب

الرياضة فن وذوق

ابحث عنها في مراكز الشباب والاندية



التاريخ الهجري

عندما يتوصل الثائر بفكره الى قناعة بان الثورة حتمية ، فهو من اجل ان يؤكد هذا الايمان يجب أن يحوله الى نضال عملي مستمر .. هذه القصة مثلها وكتبها الشيخ « عز الدين القسام » الثائر العربي . حيث خرج من احدى مدن سوريا «اللاذقية» متجها الى فلسطين ، وهو متاكد ان ارض المواجهة بين جماهير الامة واعدائها يتقرر في ارض فلسطين ، لذلك تجول القسام في المساجد ، وبشر بالثورة والكفاح ، ونظم مئات الثوار من الفقراء ، في الاحياء الشعبية في جنين ، ثم امتد نشاطه الى الريف وبذلك الهب الثورة ، فكان طريق عز الدين القسام ، هو طريق وحدوي لانه اصر ورفاقه على ان طريق فلسطين ووحدة الموقف والبلاد بدلا من الفرق في الانقسامات القطرية .

الاصوات العالية والمنخفضة

الطبقات الصوتية تعتمد على عدد الاهتزازات ، التي يحدثها الصوت ، فاذا كان عدد الاهتزازات في الثانية كثيرا ، يكون الصوت عاليا ، اما اذاكان العدد قليلا ، يكون الصوت منخفضا .

وليست كل الاصوات يمكن للانسان سماعها ، فبعضها عال جدا ، على ان الكلاب يمكنها سماع صفير اعلى من الذي تستطيع سماعه الاذن البشرية ، لان طبلة آذانها اكثر حساسية من طبلة آذاننا التي تستجيب لاهتزازات اقل .

نظارات تفتح الابواب

تم صنع جهاز جديد يركب على اطار نظارات العين ، وبحركة بسيطة من بؤبؤ العين يتحرك زر كهربائي مثبت اطار النظارة للسيطرة على اعمال مختلفة مثل فتح الابواب والاضوية او تصفح الكتب من قبل الاشخاص المقعدين .

الصديق وقت الضيق

نحب هنا ان نلفت انظار الاصدقاء ، الى نقطة جوهرية اخرى ، تظهر لكم معدن اصدقائكم ، ونعني بذلك ، معرفة الصديق عند الغضب، فالانفصال بين صديقين لسبب ما ولفترة ما هو الذي يظهر معدن كل منهما .. فالبعض عندما يغضبون من اصدقائهم لا يتركون كلمة او سرا كان اصدقاؤهم قد ائتمنوهم عليه، عندما كانوا احباء الا ويكشفونه للناس ، والبعض لا يكتفون بذلك ، اذ يلجاون الى العنف في المعاملة ، فان لم يعتدوا جسديا (وهذه اكبر صور الهمجية) سلطوا عليهم العيون الحاقدة .

هذه هذه التصرفات حتما لا تكون من ذوي المعدن الاصيل

فارس — اسبوعية الجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن ـ جبل عمان

هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ص.ب : ٩٢٥٢٥٤

الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

جارتنا امرأة عنيدة

جارتنا ((أم سعد)) امرأة طيبة .. لكنهـا عنيدة .. لا تقبل بالجديد حتـى ولو كان نافعا لها ، الا بعد وقت طويل هكذا كان امرها عندما بلط شارعنا ومدت المجاري فيه . ظلت ام سعد تسكـب المـاء وسط الشارع .. ولم تقلـع عن هذه العادة ، الا بعد وقت ومناقشات ، ومشاكسات مع سكان الحارة .

وقبل فترة وضعت في شارعنا مجموعة من البراميـل لجمع الازبال ، وكان احد البراميل على بعد بيتين فقط عن بيت ام سعد ومع هذا فهي لم تكلف نفسهـا الـى السير بضعة امتار لرمي الازبال في البراميل .. فقـد ظلت تنثرها هنـا وهناك قريبا من بيتها .

انه امر غير صحيح بالطبع .. ولا بد من ايقافه .. قلت لوالدتي أن تتحدث مع ام سعد لكن والدتي قالت :

ــ صوتها (عالي) ولا اريد ان اتشاجر معها .

وموقف امي هذا ، هو في الحقيقة يعكس موقـف جميع سكان منطقتنا، فالجميع يخشى صوت ام سعد .

لكننـي لم اقبـل لنفسي ان اتخذ نفس الموقف .. تحدثت اولا مع جميل ، ابن ام سعد ، وهو في عمري ولا بد انه يفهم ما اقول ، ولم اكتف بذلك ، بل رحت اترصد ام سعد عندما تلقي بالازبال وسط الشارع . فماذا فعلت ؟

عندما ترمي الازبال ، اقوم انا برفع الازبال بيدي ، وعلى مرأى منهـا .. وفي البدايـة اخذت ترمقني بشـيء مـن الغضب .. ولكنها بعد يومين حملت الازبال بنفسـها الـى البرميل .

كنت ساعتها اقف عند باب بيتنا .. ومن شباك بيت ام سعد ، كان يطـل جميل .. كان يبتسم ، ويرفع يده محييا

الخنساء

هي تماضر بنت عمرو بـن الحارث بن الشريد ، من بني سليم اشهر شواعر العـرب وابلغهن ، من اهل نجد عاشت اكثر عمرها في العهد الجاهلي وادركت الاسلام فاسلمت .

وقدمـت علـى رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قومها بنـي سليم فكان رسول الله يستنشدها ويعجبه شعرها . اكثر شعرها جودة هو رثاؤها لاخويها صخر ومعاوية .

شارك اولادها الاربعة في معركة القادسية في حـرب الفرس سنة (١٦) هجريـة فجعلت تحرضهم على الثبات حتى قتلوا جميعا فقالت : (الحمد لله الذي شرفني بقتلهم)

الصديق : علي عبد

من مكتبتنا

العاب سحرية

جرب هذه التجربة البسيطة جدا والمدهشة جدا :

خذ كاسا واملأه بالماء تماما .. ضـع قطعة مـن الورق السميك فوق فوهة الكاس . اضغط على قطعة الورق بكف يدك ثم أقلب الكاس بينمـا تكون ضاغطا على قطعة الورق بيدك .. والآن ارفع يدك من قطعة الورق .. سوف تدهش لما ترى .. فقطعة الورق لم تسقط ولـم ينسكب الماء من الكـاس .. لـماذا .. ؟ لان الهواء يسلط ضغطا علـى الورقة ويمنعها من السقوط .

هـذه التجربة الجميلـة ، وتجارب اخرى عديدة مماثلة وبسيطة ومدهشة ، تجدها في كتاب « الهـواء في تجارب » الذي اصدرته (دائرة ثقافـة الاطفال) في بغداد ، من تأليف كامل الدباغ ، وبصور ايضـا خية عديدة جميلة وملونة .. مارس تجارب الهـواء تكتشف معلومـات علميـة مفيدة ، وتدهش اصدقائك بالنتائج .

للمعلمين فقط

أهمية الوسائل التعليمية في التدريس

الوسيلة التعليمية انجـاز هام مـن انجازات التربية ، والتعليـم المدرسية وهـذه الوسيلـة تقرب المعلومات ، من عقل الطالب ... كيف ؟

نحن نعرف ان الطالب في المراحل الابتدائيـة الدنيـا ، يكون غير قادر علـى فهـم المجردات ، لان مجال ادراكه لا يتخطى الواقع الذي يعيش فيه ، وهو لذلك لا يفهم الا ما يقع تحت ادراكـه ، وتحـت حسه ، فاذا نظرنا للوسيلـة التعليمية ، وجدنا ان هـذه الوسيلة تجسد وتجسـم الاشياء المجـردة ، وتجعلهـا تحت المجال الحسي للطالب ، وذلك فان الطالب بالوسيلـة التعليمية ، يستطيـع هضـم المـادة ويكون اكثـر تقبـلا لها .

وكثير من المعلمين يقولون : لماذا نضيع الوقت في عمـل الوسائل التعليمية ؟

والجواب علـى ذلك : ان الوسيلة التعليمية لا تضيع الوقت على المعلم بل بالعكس تختصر الوقت عليـه ذلك ان هذه الوسيلة ، لكونها اكثر تشويقا للطالب من المعلومات المجردة ، تستطيع ان تستقطب اهتمامه ، وتستطيع كذلك ان تدخل الى عقله ، وتفكيره في وقت اقل مـن الوقت الـذي يستغرقه تعلم الحقائق المجردة

ان الوسيلة على كل الوجوه هي من اهم الانجازات ، التي حثت عليهـا اصول التربيـة الصحيحة ، فهـل نقلع عـن الاساليب المجردة ونتفتح على النظريات التربوية التي تعتمد الوسائل التعليمية وتستفيـد منها ؟

الملحمة الشعرية

مرت الملحمة بثلاث مراحل:

● **المرحلة الدينية :**

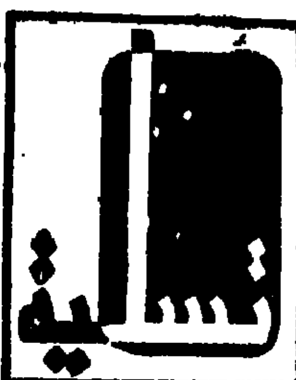
وهي مرحلة الصراع بيـن النور والظلام وهـو الصراع الذي ولد منذ القدم بين الخير والشر فكان الناس يبتهلـون الى الآلهة لتنصرهم على قوى الشر المتمثلة بالعواطـف ، والزلازل ، والشياطين والمردة وصوروا ذلك في ملاحمهم .

● **المرحلة البطولية**

وقد بدأت بصـراع بيـن القبائل والامم التي كانت تتنازع فيما بينها ، ونتيجـة لتلـك النزاعات كانت تنشأ الحروب وطبيعي يظهر في كل قبيلة او امة رجل او مجموعـة مـن الرجال تتبع بحكمتها وشجاعتها وبخوضها المعارك من اجل ان تجلب النصر لمجموعة القبيلة او الامة فيكون مـن الواجب التغني ببطولـة ذلك الرجـل والاشادة بتلك المجموعة التي جلبت النصـر فكتب الملحمة لتصور تلك البطولة لانها جزء من تراثها .

● **المرحلة الادبية :**

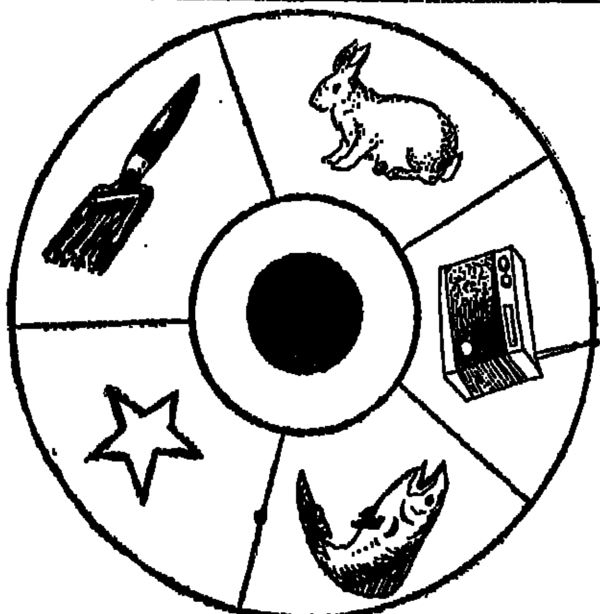
وهي المرحلة التي يقوم فيها الشعراء بجمع مآثرهم الوطنية وتراثهم الذي تكون عبر الزمن وبعد أن تكون الامـة قـد استقرت فـي شؤونها وامنت على وحدتها . فيأخذ الشعراء بكتابة شعر يتحدث عن ماضيهم وحاضرهم وعما كان وكيف كان وما يجب ان يكون ، وقد يأتي شاعر عظيم ليجمع تراث تلك الامة ويلم الشتات المتناثرة من آداب ووقائع وبطولات مثلما حدث للشاعـر اليونانـي (هوميروس) الـذي كتـب ملحمتين شعريتين ، همـا : الالياذة التي صور فيها الحروب التي خاضها أبطال اليونان مع طروادة ، والاوديسة التـي تتحدث عن البطل اوديسيوس وعن مغامراته التي خاضها في تلك الحروب وما صادفه من متاعب اثناء عودته ، وهاتان الملحمتان مـن آثـار اليونان الادبية الفنيـة التـي تعد من أبدع ما أنتجه الادب العالمي .



لغز الدولة الصديقة

اسم لدولة أوروبيـة صديقـة ، يتكون مـن خمسة حروف ، هـي الحروف الاولـى لهـذه الصـورة .

حاول أن تعرف اسـم هذه الدولة خـلال ثلاث دقائق .



أنا ؟ هل تعرفون من أنا؟

قائد عربي معروف يتألـف اسمه من عشرة حروف وثلاثة مقاطع لو اخذت الحروف :

٧+٥+١ دلت على احـد مشتقات الحليب .

١+٥+٨+٥ دلت على من يعالج المرضى .

٣+٧ دلت على نوع مـن الحبوب .

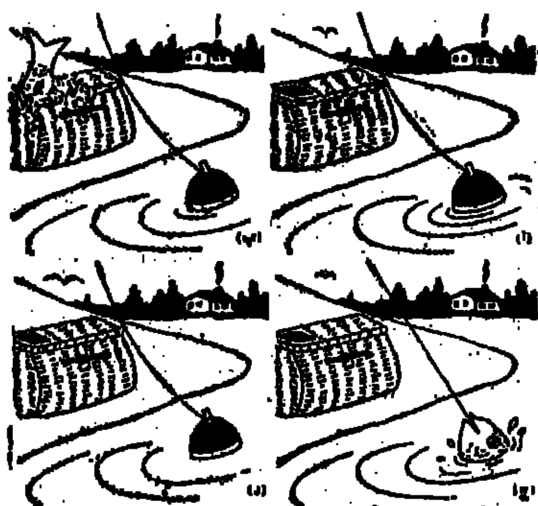
٨+١٠ دلت على عضو في جسم الانسان .

٥+٦ دلت على قهوة

٤+١+٦ دلـت علـى شيء نصنع منه الملابس .

من الصديق :
عماد خليل محمد

دقة الملاحظة



هذه اربع صور مرقمة : أ،ب ، ج ، د ، وهي تمثل صيد سمكة من حين القاء الصنارة حين صيد السمكة والقـاء الصنارة من جديد .

جـرب أن ترقـم الصـور بالتسلسل بحيث تبدو العملية في وضعها الطبيعي .

ابتسامات

● كان المرابي يطارد دائنه بالحاح .. فلا يكاد يمر يـوم دون أن يمر عليـه بمنزلـه ويطالبه ، وذات يوم مر عليه فوجده يجلس الى المائدة .. وأمامه دجاجة كبيرة فقال له:

ــ تبقى مديون .. وتأكـل فراخ ؟

فقال المدين :

ــ هذه كانت عندي وذبحتها علشان مش قادر اصرف عليها واطعمها !!

● ذهب احد الشبان الـى مقابلة مدير الشركة ، يطلب الحاقه بعمل ، فافهمه المدير ، أن الشركة ليست في حاجة الى موظفين لمدة عام على الاقل ثم قال له :

ــ مع ذلك .. تقدر تفوت علي السنة الجاية .

فقال الشاب :

ــ السنة الجاية الساعـة كـم ؟

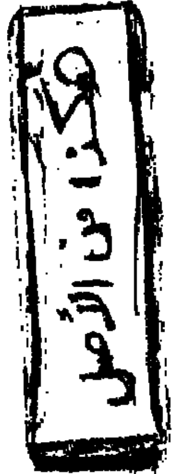
مواقع عربية
طرابلس الغرب

● مدينة طرابلس اكبر مدن القطر الليبي الشقيق ، يصل عدد سكانها الى نصف مليون تقع على شاطىء البحر الابيض المتوسط ، وتحيط بهـا مروج خضراء مـن اشجار النخيـل والزيتون والبرتقال . والعنب .. وتتميز بموقعهـا الساحلي الجميل الذي يمتـد عشرات الكيلو مترات غـربا وشرق طرابلس . كما تشتهر بآثارها القديمة .

● ومن أهم المواقع الاثرية المحيطة بها « صبراتة » التي تبعد حوالي ٦٧ كم ، وهـي احدى المدن الثلاث التي نسبت اليها قديمـا اراضي الجـزء الغربي الشمالي مـن ليبيـا والذي اسماه قدماء اليونان بـ « تريبوليس » ويقال ان اسم « طرابلس » جاء منه .

● يعمـل اغلب اهالـي طرابلس في الزراعة ، وتضم المدينة مزارع كثيرة خصبة كان الايطاليون قد اغتصبوها اثناء احتلالهم لهذا الجزء من الوطن العربي وقد اعيدت ملكية هذه المزارع الى الشعب الليبـي بعد طرد المحتلين .

● وتمتـد قـرب طرابلس سلسلة جبال « نفوسه » التي تبدأ في الجزائـر وتونس ، وحين تكثر الامطار على هذه السلسلة تهدد السيول سكان المدينة وقد تعرضت طرابلس لسيل كبير اجتاحها عام ١٩٦٩ وقتل وشرد عدد من سكانها ، وهناك فكرة اقامة سد لحماية المدينة مـن اخطـار السيول وللاستفادة من المياه في تحويل الاراضي الصحراوية الى ارض صالحة للزراعة .





الامل الصغير

يا زورق احلامي
تتهادى بين مويجات الغاب
تتركني وحدي وسط البحر
امضغ آلامي

اجعلها شعرا اخضر في الدرب
يرويني ، واجول بعيني الدنيا

للصديق : مازن اسماعيل
ابلقف اشياء الدنيا
اتلهف لعذاب اللقيا
والبس ثوب الاعراس
ويظل جنينا في اعماقي
الامـــل
ويظل كعينيك ، يظل
كالحزن .. كصمت الاجراس

ابنة فيتنام

للشاعر الفيتنامي : توهو

قولي من انت ايتها الفتاة ؟
انت جنية ؟ ما عمرك ؟
وهل ضفائرك غمامة ؟
وهل التماع عينيك
هو البرق المتالق فـي الليلـة العاصفـة ؟
استيقظي اختاه لقـد ذهـب الكابوس
ستعيشين
ان قلبك كبير
وسيخفق مادامت فيه قطرة دم
ولن يخفق لك وحدك
بل للعدالة في الحياة
وسيخفق لقريتـك ووطنـك والانسانية

من الصديقة :
مريم ابو زينة

* * *

فلسطين

فلسطين يا ارض الوفاء ..
يا ارض النضال ..
اهديك تحية مـن خلـف السهول والجبال ..
اهديك حبي املا بالخلاص
يا ارض ابي وامي .. ويـا وطن الشهداء والابطال ..
من اجلك التضحية شهادة
.. وذكراك تدفع للنضال
اقول لبيك يا ارضي ، فـلا تندمي يوما .. علـى انك ام لكل انسان ..

من الصديق :
علي حسين البرماوي
عمان



عشق الارض

قصة بقلم
اسماعيل جابر

جلس حسين علـى صخرة مرتفعة ووهو يرنو الى الحقل الاخضر الممتد تحـت عينيـه يتلذذ .. وعلائم مشرقة تداعب قلبه .. اذ بعد ايام سيحصد السنابل الممتلئة التـي تشمخ بجسدهـــا الرشيـــق .. فجاة حدث ما لم يتوقعه احد من اهل القرية .

اذ هـب اعصـار عنيـف واكتحلت السماء بلون رمادي داكن تتخلله بقـع بيضـاء وزرقاء متناثرة تكسو جسدها الشراقة بيضاء خاطفة مصحوبة بصوت صاخب وانتفض جسد النهر ممتازجا اشبـه بحيوان مفترس وبدات الريح العاتية تدفع الامواج لتضرب بمعولها السد وترتفع نحـو الاعلـى بشموخ اشبه باعمدة بلوريـة رشيقة ، ارتعد حسين وكسا وجهه لون مخيف .
نهض مسرعا وصرخ باعلى صوته وعيناه ترقـان بتحـد رائع . الى السد ايها الاخوة .. لنصنع حصنا منيعـا ولو باجسادنـا .. نحمي الارض الخضراء .. وهرع كل من في القرية .. كل يمسك معولا او مسحاة ارتفعـت الاصـوات عاليا تتحدى المياه الهائجة ..
غمرت الاجساد ريح باردة .. انتصبت شاهقة كنخلـة وزغردت باصـوات صاخبـة عذبـه .
تاكلت في ذاكـرة حسيـن كلمات مـدرس الرياضيـات المتطابقة الحسابية معناهـا الاطراف متساوية
العمل = الحياة ، يعني ان العمل هو الحياة .
انها متطابقـة انسانية .. اليس كذلك ؟
وغرست المساحي في الارض .. وتعالت اغاني جذلـة .. ارتفعت عائمة في الفضاء .. انطلقت اشبه بضحكة طفل .
وهدا كـل شيء وسقطـت الاجساد ملفعة بالطين واللذة وتطلعت العيون بلـذة الـى الارض الخضراء التـي لـم تمسها المياه القاسية .

لغتنا الجميلة

هناك بعض الصفات يجوز ادخالها مكان بعض سواء في الكلام او الكتابة وقد وردت في كتب الادب واللغة ، من ذلك ادخال (في) مكـان (على) فتقول : لا يدخل الخاتم فـي اصبعي ، اي على اصبعي .
وفي القرآن الكريم قال تعالى : « ولاصلبنكم في جذوع النخل » اي على جذوع النخل . وقال الشاعر :

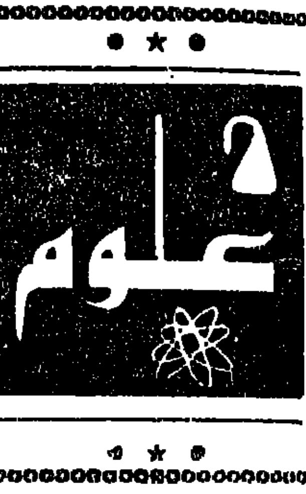
هم صلبوا العبدي في جذع نخلة
فلا عطست شيبان الا باجدعا
وقال عنترة : بطل كان ثيابه في سرحة .

السرحة : الشجرة الطويلة اي على سرحة من طوله
كذلك ادخال (الى) مكان (في)

قال النابغة :
فـلا تتركني بالوعيد كانني
الى الناس مطلي به القار اجرب
يريد في الناس . وقال طرفة بن العبد :

وان يلتقي الحي الجميع تلاقني
الى ذروة البيت الكريم المصمد
اي في ذروة البيت الكريم الذي يصمد اليه ويقصد .
وكذلك تدخل (على) مكان (عن) وهـي تاتي بمعنـى السؤال . تقول اتينا فلانـا نسال عليه ، اي عنه . وتدخل اللام مكان (على) كما قال الشاعر

فخر صريعا لليدين وللفم
اي على اليدين والفم
[illegible]



العلم بالارقام

● هناك انواع من الارانب تستطيـع ان تجري بسرعـة كبيرة ، حيث يبلغ مدى كـل قفزة من قفزاتها ٢٠ قدما .
● يبلغ الضغط الجوي على سطح الارض ١٥ باوندا لكل انج مربـع تقريبـا وينخفض الضغط كلما ارتفعنا الـى الاعلى .. فعلى ارتفـاع ٢٠٠٠٠ قدم ، يكون مقـدار الضغط الجوي ٦ر٤ باونـد على الانج المربع .. امـا اذا ارتفعنا الى علو ٦٢ ميلا فوق الارض ، فنكاد لا نجـد اثرا للضغط الجوي .
● الديناصورات ، كائنات حية ضخمة ، عاشت علـى الارض ثـم انقرضت ، وقـد استغـرق عصر الديناصورات حوالي ١٦٥ مليون سنة .



مصنـــع

هو مكان يعمل بـه عاملان او اكثر ، لانتاج سلعة معينة وهو يختلف عن كلمة (ورشة) التي تستخدم التصليح وتركيب بعض الاشياء البسيطة .
والمصانع تتميز بالمعـدات الضخمة التـي تساعد علـى تقليـل تكاليف الانتاج واتقان صناعتها وقـد ادى تطـور المصانع منذ الثورة الصناعية الى تخطيط الانتاج ، كمـا ساعد وجود المصانع الكبيرة على تقدم الابحاث في جميـع المجالات الصناعية ، كمـا ساعد انشاء المصانع الكبيرة ايضا على زيادة الانتاج ومـن ثم الى انخفاض اثمان البضائع وسهولة الحصول عليها بمبالغ زهيدة .

ما الذي يجعل الطائرة تطير ؟

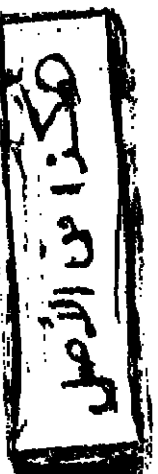
ان الاجابة عن هذا السؤال هي الهواء . فضغط الهـواء هو الذي يستبقي الطائـرة عالية في الجو اذ يضغط الهواء على كل شيء وعلى كل واحد منا طوال الوقت ، بقوة قدرها كيلو غرام واحد علـى كـل سنتمتر مربع ، ولا يمكنك ان ترى هذا الضغط كمـا انك لا تحس به الا اذا هبت ريح قوية نحوك ، وتشعـر بـه ايضا عندما تتحرك خلاله بسرعـة كافية ، كما في حالة ركوبـك دراجة ، او في سيارة مكشوفة
وأذا بسطت ورقة عادية ، لا تزن الا بضعة غرامات ، فانه يوجد عليها ضغط يبلـغ مئات الكيلو غرامات ومقدرتك على مسك الورقة ، انما ترجع الى أن الضغط متساو في جميع الاتجاهات .. وهذا امر مهم جـدا .
وقـد اكتشف مصممـوا الطائرات ان شكل جناحـي الطائرة يمكن ان يساعد فـي تخفيض الضغط الـى الاسفل تخفيضا كافيا ، لكـي يكـون الضغط الى اعلى كافيـا لرفع الطائرة .
فجعل المصمميـن اعلـى الجناحين بشكل مقوس ، حتى يكون السطح العلوي اكبر من السطح السفلي الـذي تركوه مسطحا فاذا دفعت الطائـرة الى الامـام ، فان الضغط الى اسفل يصبح اقل ، وذلك لان الهواء المـار فوق السطـح العلوي المقوس يحدث تفريغا ويمتلىء هذا التفريغ بالجناح الذي ــ يشفط ــ في منطقة التفريغ من اعلى .
ثم قـام المصممون بامالـة الجناحين ، رافعين المقدمة مما زاد من الضغط الى الاعلى .
والشيء نفسه يحدث عندما تقوم بتطيير طائرة ورقية .

مشكلة تواجه العالم : تلوث البيئة

تحتاج العالم مشكلـة من الاهمية بحيث عقدت لها شتى الاجتماعات في بلدان العالـم المختلفة وذلـك عقب ظهـور الحالات المرضية الكثيرة نتيجة لتلوث البيئة .
وتلوث البيئة يعنـي وجود مواد مضرة بالصحة العامة ، اكثر من الكمية القياسية لتلوث الهواء ، والتي تقدر بخمسين مايكرو غرام لكـل متر مكعب واحد من الهواء والتي تعتبـر الحد الاقصى له . وهو ناتج من التجارب النوويـة ومـن الصناعـات الكيميائيـة ، والبتروكيميائية وصناعة الحديد وافران حرق المخلفات والاتربة واستعمال المبيدات لمكافحـة الآفات الزراعيـة والابخـرة الناتجة مـن تجمـع النفايات المكشوفة ومن المياه الآسنة ، والراكدة وهي تسبب امراض الدم والتهابات الجهاز التنفسي واختناق الجنين .
وقد قدر العلماء ان مـا انبعث في الجـو من مداخـن المصانع خلال مائة سنة يبلغ ٣٦٠٠ مليار طن من غاز ثاني اوكسيد الكاربون ونتيجـة لذلك سيزداد متوسط درجـة بمقدار درجتين وهـي تكفـي تماما لاذابـة الكتل الجليدية واغراق العالم .
اما تلوث المياه ، فيرجع الى مخلفات الصناعيـة ومعامـل التكرير والمنتجات الزراعيـة

لحم من الجراثيم

لا تعتقد بـان كل الجراثيم مسببة للمرض ، اذ ثبت علميا بـان تسعين في المائة منهـا غير مرضية ، بل يمكـن ان تعود بالنفـع الكبير للانسان ، وهذا ما اثبته العالـم العربي المصري سمير ابو دنيا ، الذي استطاع الحصول علـى كمية من البروتين ، مـن وحـدة واحدة مـن الجراثيم ، تعادل ٥٠٠ الف مرة ، كمية البروتين الممكن الحصول عليها مـن وحدة واحدة من اللحم .
وقد اثبتت النتائـج ، ان تكاليف انتاج الكيلـو غـرام الواحد من البروتين الجرثومي لا تتجاوز الثلاثين فلسـا ، بل ويمكن خفض الكلفة الى نصف هذا المبلغ .
واثبتـت التجارب ايضا ، ان البروتين الجديد ، يحتوي على الاحماض الامينية الاساسية التي لا يستطيـع الانسـان تكوينـها في جسمه ، ومن ثم لابد ان يحصل عليها من مصدر خارجي .
وللحصول على كميات كبيرة من الجراثيم التي تحول فيمـا بعد الى لحم ، تـم التوصل الى استخدام النفايـات التي تحتـوي علـى العنصريـن الضروريين لنمـو الجراثيم : الكاربون والنيتروجين كمخلفات المزارع والمجـازر ومصانـع الاغذيـة والاقمشة البالية ، ونشارة الخشب ، وحقـق هذا الاسلوب هدفين معا ، انتاج بروتين باستخدام مخلفات عديمة القيمـة ، والثانـي التخلص من هذه المخلفات ، والنفايات منعا لتلوث البيئة .
واثبتت النتائج بالارقام ، ان البروتين الجرثومي يفوق في نسبته اي بروتين آخر ، حتى بروتين اللحم .
اما بالنسبة للقيمة الغذائية للبروتين الجديد ، والتي تقدر على اساس نسبة الاحماض الامينيـة الاساسيـة ، فقد اتضـح مـن البحـث ، ان الخميرة تحتوي على نسبـة اعلى مـن الاحماض الامينية الاساسيـة ، التي حددهـا عشرة ، مما يوجد في البيض واللحم والسمك .



منوعات

شعوب الدنيا — عادات وتقاليد

فارس

من عادة افراد قبائل — مايان — من الهنود الحمر الا يكتفوا بالتصفيق والتهليل لاي نجم من نجوم كرة السلة عندما يصيب الهدف ، وانما يمتد تشجيعهم له الى حد خلع مجوهراتهم وملابسهم وقذفه بها .

وتمارس هذه القبائل لعبة كرة السلة بطريقة تختلف عما هو معروف عن هذه اللعبة في شتى انحاء العالم الاخرى ، فهم يبنون جدارا عاليا ويقيمون فوقه حلقة مبنية بالطوب ويقوم كل لاعب بالقاء الكرة وهو على الارض ، ويمررها من داخل فتحة الحلقة .

وعندما ينجح اللاعب في اصابة الهدف ، يقوم مشجعوه بالقاء كل ما في حوزتهم اليه ، فاذا فرغوا من القاء كل ما عندهم تحتم على سائر المتفرجين ان يهدوا هذا اللاعب ملابسهم ومجوهراتهم . لذلك فان الكثيرين من المتفرجين يبادرون الى مغادرة الملعب عندما يرون ان احد اللاعبين نجح في اصابة الهدف عدة مرات متتالية .

ياكل دراجته في « ١٥ » يوما

قد لا تصدقون هذا الخبر .. ولكنه هذا ما حدث فعلا فقد استطاع هذا الشاب ان ياكل دراجة في ١٥ يوما .. اخذت هذه الصورة في « مهرجان للغباء » اقيم مؤخرا في باريس .

تصوروا (مهرجان للغباء) ومثل هذه الامور لا تدهش احدا في المجتمعات المتخلفة خلقيا ، المتحضرة في مفهوم بعض الناس .

موقف

جلس صامتا ، كان الحزن يبدو واضحا في عينيه الصغيرتين وفي حركات يديه غير المستقرتين ، وحينما رأته اخته تعجبت من حالته هذه ، اذ لم يكن هادئا صامتا كما هو اليوم .

سألته ما بك ؟

ظل صامتا ، اقتربت منه ، داعبت شعره بيدها ، هز راسه ونهض من مكانه ليقف قرب النافذة .

صاحت به اخته : اذا لم تقل لي ماذا حدث لك .. فلن اكلمك بعد اليوم ؟ وبما انه كان حريصا على حب اخته وحريصا على عدم اغضابها فقد التفت اليها وقال بهدوء وحزن واضحين :

— لقد انكسر قلمي الحبر ،

ضحكت اخته ، وقالت : كل هذا الحزن والغضب ، لان قلمك قد انكسر ؟ ماذا ستفعل لو انك رسبت في الامتحان مثلا .. يا عزيزي الحزن والغضب يكونان لمواقف واحداث كبيرة .. تعال لاعطيك قلمي .

هز راسه وذهب الى الحمام ليغسل وجهه وهو يردد في نفسه :

— انها على حق .

قالوا ...

● اعظم الاخطاء ان تعتبر نفسك منزها من الاخطاء .

● اشد الاحزان هي ان تتذكر ايام السرور عندما تكون في اسوأ حالات البؤس والشقاء .

● يولد بعض الناس عظماء .. وينتحل آخرون العظمة .

● الحيوانات مخلوقات صديقة محببة فهي لا تضايقك بالسؤال ولا تنتقد احدا دون حق .

● احب الحرية .. لانها الحياة .

اكره الخمول .. لانه مرض خبيث .

احب التجربة . لانها الطريق الى العلم .

احب الربيع .. لانه الجمال

احب الكرم .. لانه صفة نبيلة .

● لا تذكر اخاك اذا غاب عنك الا بمثل ما تحب ان يذكرك به اذا غبت عنه .

الصديقة : نجوى المصري

الماء والحرارة

عندما يسخن جسم صلب تميل جزيئاته الى الحركة ، مبتعدة عن بعضها ، اي يزداد حجمه عادة ، وهذه الزيادة ، تكون ملحوظة جدا ، فنتفاد ...

البقية صفحة ١٢

إعراب عنتري

بعض — مبتدأ مرفوع ، وهذا دليل اكيد على ان البعض يكون مرفوعا فقط ، اما الغالبية العظمى فانها اما ان تلجأ « للنصب » والاحتيال حتى ترتفع واما ان تكون مجرورا بأناس آخرين ، فلها تظفر بما تريد وهي مضاف .

البرامج — مضاف اليه مجرور بالكسرة ، وطبعا فالبرامج ليس لها دخل وانما كل المسؤولية تقع على الذين يقدمون هذه البرامج خاصة اذا كانت هذه البرامج خالية من الجودة ، سواء في الشكل او المضمون ، وان دل هذا على شيء فانما يدل على خلفية تقدم الثقافة التي تجعل العاجالية ايضا من اي مفهوم

التلفزيونية — صفة للبرامج وهي ايضا مجرورة باسم مقدم البرامج ، واذا كانت كلمة تلفزيونية قد وردت سهوا في هذه المجلة فان هذه الكلمة

ربما تضم الاذاعة والصحافة ايضا ، لان بعض الزوايا في بعض الصحف لا تؤدي اية خدمة سوى ملء حيز من الصحيفة .

لماذا — اداة استفهام وموقعها في هذه الجملة ضروري جدا لان السؤال وحده فقط هو الذي يظل يدق في اذان المسؤولين حتى يتنبهوا

ثقافي .

المشاريع المقبلة :

متابعة اكمال وتجربة وتشغيل الوحدات المتبقية من مشروع التوسع الثالث ـ مواصلة اكمال التصاميم والمواصفات لعمارة مكاتب الادارة العامة الثانية ـ مراجعة الدراسات والمواصفات الميدانية التي اعدت لمشروع زيادة طاقة نقل النفط الخام ـ معالجة المجاري الصحية في المصفاة ـ اقامة مسجد المصفاة ـ انشاء تكنات الحراسة ـ متابعة دراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء صناعات متفرعه عن صناعة التكرير .

بلغت كميات المحروقات التي نقلت بواسطة اسطول الشركة (١٤٢٦٦٥٥) طنا .

تبذل الشركة جهدها لتحسين اوضاع موظفيها ولتوفير شعور بالراحة والطمأنينة لهم قامت بتاريخ ١٩٨١/٣/١ بتعديل اوضاع بعض الموظفين الذين اثبتوا مهارة بالعمل وبتاريخ ١٩٨١/٧/١ عدلت رواتب الموظفين بمعدل زيادتين سنويتين ورفعت سلم الرواتب بما يعادل زيادتين ايضا وعدلت علاوة غلاء المعيشة للزوجة والاولاد .

بلغت الاجور المدفوعة للموظفين (٦٢٥٥١٤٤) دينارا كما بلغ مجموع الاجور والرواتب والنفقات المدفوعة للموظفين لعام ١٩٨١ (٧٦٤٠٣٨٤) دينارا (حيث زادت خلال عام / ١٩٨١ بنسبة ٣١٪ عما كانت عليه عام ١٩٨٠) .

بلغ انتاج المصفاة خلال عام ١٩٨١ (٢١٢٥٨٧٣) طنا ومجموع مبيعاتها (٢٠٠٩٧٢١) طنا ، كما بلغ انتاج مصنع اسطوانات الغاز السائل (٤٦١١١) اسطوانه وبلغت المبيعات (٥٥٥٠٦) اسطوانة .

اما كميات الزيوت المعدنية المنتجة فقد بلغت (٨٢٤٦) طنا والكميات المباعة (٧٥٨٠) طنا .

بلغت قيمة المبيعات الصافية بدون رسوم (٢٨٦٧٠٧٥٠١) دينارا ودفع لخزينة الدولة مبلغ (٢١٥٥٤٨٩) دينارا كرسوم مكوس و (١٢٩٧٢٣٩١) دينارا عن فرق سعر الزيت الخام وخصصت لضريبة الدخل على ارباح الشركة مبلغ (٢,١٣٢,٠٧٧) دينارا .

وبذلك فان مجموع المبالغ المدفوعة او المستحقة للخزينة بلغت (١٣٥٩٥٨٢٤٩) دينارا اردنيا .

زادت موجودات الشركة عما كانت عليه في السنة الماضية من (٤٦٥٧٧٢٩٣) دينارا الى (٩٢٤٣٣٨٠٥) دينارا وذلك نتيجة لتنفيذ بعض الاعمال الانشائية .

تقرير فاحصي الحسابات الى حضرات مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة / عمان

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ـ عمان كما هي في ١٩٨١/١٢/٣١ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة .

وفي رأينا ان الشركة تحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية حسب ما بدا لنا من امتحاننا لتلك الدفاتر وان البيانات الحسابية الختامية المرفقة متفقة مع الدفاتر والحسابات والمستندات التي قدمت الينا ونرى حسب ما وصل اليه علمنا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها ان الميزانية المرفقة مطابقة للقانون وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة الموقف المالي الحقيقي للشركة كما هو في ١٩٨١/١٢/٣١ وان بيان الارباح والخسائر يظهر نتيجة اعمالها للسنة المذكورة وان البيانات المذكورة نظمت وفقا للاصول الحسابية المتعارف عليها وطبقا للاسس المتبعة في السنة السابقة . ولا نرى ما يمنع من اقرار وتوزيع حصة الارباح التي اقترحها مجلس الادارة بمعدل ١٣٪ .

خضر ورمضان وشركاهم ـ محاسبون قانونيون

ايرادات البيع والتوزيع	٥٤٢٧٧٦٩	٧٠٥٦٦٧٣	
تكاليف البيع والتوزيع			
بضاعة جاهزة في خزانات التوزيع اول المدة	٣١٨٨٧٨	١٠١٨٣٣٩	
+ اجمالي تكاليف التحميل والنقل والتوزيع	٣٨٠٣٤٣٠	٤٥٦٩٥١٨	
ـ بضاعة جاهزة في خزانات التوزيع آخر المدة	(١٠١٨٣٣٩)	(١٠٤٢٩٧٣)	
تكلفة المبيعات	٢١١١٧٨٥٠	٢٩٦١٢٥٣٤	٣٥٧٢١٨٨٥
اجمالي الربح التجاري	٨٢٧١١٩٥		٦١٠٩٣٥١
ايرادات عمومية			
صافي ارباح مصنعي الزيوت والاسطوانات	٧٨٩٩٢٥		١١٥٤٤٥٠
ايرادات متنوعة	٦١٤٩٢٩		٧٨٤٥٤٩٧
اجمالي التكاليف الادارية والعامة	١٦١٠٠٦٢	١٢٠٠٣٤٣	
التكلفة الاجمالية	٢٢٧٢٧٩١٢	٣٠٨١٢٨٧٧	٣٦٧٢١٨٣٢
صافي الربح التجاري	٨٠٦٥٩٨٧		٨٩٠٨٩٥٥

حساب توزيع الارباح عن الفترة من ١/١ ـ ١٩٨١/١٢/٣١

الايضاح	١٩٨٠ دينار	١٩٨١ دينار	دينار
الارباح الصافية	٨٠٦٥٩٨٧		٨٩٠٨٩٥٥
توزيع الارباح الصافية			
ـ للاحتياطي الاجباري بمعدل ١٠٪ بموجب القانون	٨٠٦٥٩٩	٨٩٠٨٩٦	
ـ للاحتياطي الاجباري تسديد سلفة توزيع الارباح	٨١٨٥٤٨	٧٧٧٧٨٧	
ـ لاستدراك ضريبة الدخل	٢٨٠٣١٠٠	٢١٣٢٠٧٧	
ـ لاستدراك تسوية ضريبة الدخل	٩٤٥٠٠٠٠	١٠٢٣٩١١	
ـ لاستدراك مكافأة اعضاء مجلس الادارة	١٩٥٠٠	١٩٥٠٠	
ـ لاستدراك رسوم الجامعة	٢٩٣٦١	٤٠٤٣٩	
ـ الارباح القابلة للتوزيع ـ الرصيد	٢١٢٨٨٧٨	٤٠٢٤٣٤٥	
المجموع	٨٠٦٥٩٨٧	٨٩٠٨٩٥٥	٨٩٠٨٩٥٥
ـ الارباح القابلة للتوزيع ـ الرصيد	٢١٢٨٨٧٨		٤٠٢٤٣٤٥
يضاف سلفة الاحتياطي الاجباري	٧٧٧٧٨٧		
ـ الارباح المقرر توزيعها بمعدل ١٣٪	٢٩١٦٦٦٥		٤٠٢٤٣٤٥

مجموع الموجودات الثابتة	٤٦٥٧٧٢٩٣	٨٢٤٣٣٨٠٥	
ينزل : استدراك استهلاك الموجودات الثابتة	٢٦٧٨٠٦٩٦	٣٠٤٣٢٧٥٢	
صافي القيمة الدفترية	١٩٧٩٦٥٩٧	٥٢٠١٠٠٥٣	٥٢٠١٠٠٥٣
المشاريع قيد التنفيذ			
مشروع التوسع الثالث ـ الجزء الذي لم يستلم اوامر اشغال رأسمالية	٥٤٠٥١٩٦٨	١٤٥٣٠٥١٥	
	١١٦١٧٤٨	١١٩٤٠٣٢	
	٥٥٢١٣٧٥٦	١٥٧٢٤٥٥٢	١٥٧٢٤٥٥٢
مجموع الموجودات	١٠٥٥٤٨١٧٩		١١٠٧١٧٣٠٩
المطلوبات			
المطلوبات المتداولة			
اقساط قروض طويلة الاجل مستحقة خلال سنة ٨٢ والفوائد	٦٤٤٨٤٨٧	٤٣٨٤٥٤٥	
	٣١٣٣٨٣١٨	٣٣٠٥٠٣٢٩	
استدراك مكافآت اعضاء مجلس الادارة	١٩٥٠٠	١٩٥٠٠	
استدراك تعويض ترك الخدمة	٩٠٧٣٨٩	٩٠٨٩١٣	
استدراك ضريبة الدخل	٢٨٠٣١٠٠	٢١٣٢٠٧٧	
استدراك تسوية ضريبة الدخل	٧٣٤٦٣٨٩	٢٤٧٢٨٠٩	
استدراك رسوم الجامعة الاردنية	٢٩٣٦٢	١٠٦٩٨٠٠	
الارباح المقرر توزيعها بمعدل ١٣٪	٢٩١٦٦٦٥	٤٠٢٤٣٤٥	
مجموع المطلوبات المتداولة	٣٦٨٠٩١٠٨	٤٦٠٦٢٣١٨	٤٦٠٦٢٣١٨
المطلوبات طويلة الاجل			
قرض مجموعة البنوك والشركات العربية والاجنبية	١٩٤٩٠٢٩٨	١٠٥٣٢٤٢٥	
قرض مؤسسة الاسكان ـ مشروع اسكان الهاشمية	٢١٠٧٢٦٨	١٩٨٣٥٩١	
مجموع المطلوبات طويلة الاجل	٢١٥٩٧٥٦٦	١٢٥١٦٠١٦	١٢٥١٦٠١٦
حقوق المساهمين			
رأس المال المدفوع	٣٠٠٤١٨٩٠	٣٢٠٠٠٠٠٠	
الاحتياطي الاجباري	١٧٠٩٩٦١٥	٢٠١٣٨٩٧٥	
مجموع حقوق المساهمين	٤٧١٤١٥٠٥	٥٢١٣٨٩٧٥	٥٢١٣٨٩٧٥
مجموع المطلوبات	١٠٥٥٤٨١٧٩		١١٠٧١٧٣٠٩

عضو — السيد خالد عروزه

نائب رئيس مجلس الادارة — السيد فريد السعد

رئيس مجلس الادارة — السيد عبدالمجيد شومان

ملاحظة :

تم اعادة ترتيب بنود قائمتي المركز المالي والدخل لعام ١٩٨٠ لتتناسب مع النظام المحاسبي الجديد الذي جرى تطبيقه اعتبارا من ١٩٨١/٦/١ .

البنك الأهـــــلي الاردني

شركة مساهمة محدودة

الميزانية العمومية كما هي في ٣١-١٢-١٩٨١

الموجودات	الاجمال في الاردن ولبنان ٨١/١٢/٣١ دينار	الاجمال في الاردن ولبنان ٨٠/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨١/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨٠/١٢/٣١ دينار
نقد في الصندوق ولدى البنوك	١٨٣١٤٦٦٧	١٧٠٥٨٣١٩	١٢٣٦٢٤٥٥	١١٤٨٦٥٩٩
محفظة الاوراق المالية				
١ ـ استثمارات في الاذونــــات والسندات	٩٨١٠٠٣٠	٨٤٦٩٤٤٧	٨٤٧٠٧٩٥	٧٧٠٨٢٩٥
ب ـ استثمارات في الاسهم	١٢٣٠٩٨٨	٩٧١٠٦٧	١٢١٢٤١٠	٩٤٩٥٣٣
كمبيالات واسناد مخصومة	٢٠٤٤٤١٣١	١٥٨٩٦٢١٧	١٩١٦٠٩٧٤	١٤٨٣٨٢٩٥
حسابات جارية مدينة	٢٤٧٧١٠٣٣	٢٢٣٥٥٥٥٥	١٨٨٨٣٠٧٥	١٧٠٤٤٣٧٤
سلف وقروض مستغلة	٢٧٦٦٥٢٩	٣٣٢٦٤٣٩	٣٠٨٧٢٩٥	٢٨١٥٧٧٦
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	١٦٢٥٠٢٨	١٥١٥٤٦٤	١٥٠٧٨٠٥	١٣٦٢٩١١
موجودات أخرى	٤٠٢٢٦٥٨	٢٢٤٢٤٧٧	٣٢٧٧٠٩٠	٢٠٧٥٠٥٤
	٨٢٩٨٥٠٦٤	٧١٨٣٤٩٨٥	٦٧٩٦١٨٩٩	٥٨٢٨٠٨٣٧
الحسابات النظامية				
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٧١٠٦٨٢٣	٧٦٣٢٦٥٢	٦٠٢٣٠٨٠	٦٣١٦٩٤٧
تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٣٤٥٢٣٧١	٨٧٤٧٠٠٧	١٢٥٦٠٠٧٣	٧٨٧٦١٦٥
تعهدات العملاء مقابل التزامات أخــرى	١١٨٥٣٨٤	١١٣٦٢٥٦	٨٥٣٥٥٦	٧٣٧٧٣٦
	٢١٧٤٤٥٧٨	١٧٥١٥٩١٥	١٩٤٣٦٧٠٩	١٤٩٣٠٨٤٨

المطلوبات	الاجمال في الاردن ولبنان ٨١/١٢/٣١ دينار	الاجمال في الاردن ولبنان ٨٠/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨١/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨٠/١٢/٣١ دينار
حسابات جارية وودائــع تحـت الطلب	٢٥٤٩٧١٤٦	٢١٦٩٤٢٨٨	٢٤١٥٠٩٨٨	٢٠٣٤٧٥٣٣
ودائع التوفير ولاجـل وخاضعـة لاشعـار	٤٢٢٢٧٥٧٠	٣٥٧١٦١٧٩	٣١٥٢٦٥٧٠	٢٦٠٦٦٧٥٥
ودائع البنوك وارصدتها الدائنة	١١٢٧٢٨٠	١٥٩٠٥٩٥	٩٧٠٦٨٤	١٢٣٤٥٢٦
تامينات نقدية مختلفة	٣٠٥٩٥٤٨	٣٣٦٣٣٨٦	٢٥٧٩٦١٥	٢٩٥٢٩٥٣
مخصصات مختلفة	٢٣٥٧٣١٧	١٦٤٠٧٥٥	١٦٢٢٧٧١٠	١٠٩٠٩٢٣
مطلوبات اخـرى	٢٦٥٥٨٦١	٢٢٧٢٠٨٣	١٩٤٧٦٣٠	١٧٧٦٥٩٥
رأس المال المدفوع	٣٢٩٣٢٧٥	٣٢٩٣٢٧٥	٢٥١٧١٨٦	٢٥١٧١٨٦
احتياطي قانونـي	١٧٥٢٣٢٧	١٦٠٣٩٠١	١٧٢٠١٥٣	١٥٧٧١٦٩
احتياطيات اخرى وارباح مدورة	٩٦٥٥٩٠	٧٦١٤٢٣	٩٢١٣٦٣	٧٨٧١٩٧
	٨٢٩٨٥٠٦٤	٧١٨٣٤٩٨٥	٦٧٩٦١٨٩٩	٥٨٢٨٠٨٣٧
الحسابات النظامية				
تعهدات البنك مقابل اعتمـادات مستندية	٧١٠٦٨٢٣	٧٦٣٢٦٥٢	٦٠٢٣٠٨٠	٦٣١٦٩٤٧
تعهدات البنك مقابل كفالات	١٣٤٥٢٣٧١	٨٧٤٧٠٠٧	١٢٥٦٠٠٧٣	٧٨٧٦١٦٥
تعهدات البنك مقابـل التزامـات آخـرى	١١٨٥٣٨٤	١١٣٦٢٥٦	٨٥٣٥٥٦	٧٣٧٧٣٦
	٢١٧٤٤٥٧٨	١٧٥١٥٩١٥	١٩٤٣٦٧٠٩	١٤٩٣٠٨٤٨

عبد القادر طاش
نائب رئيس مجلس الادارة

سليمان سكر
رئيس مجلس الادارة

شركة مساهمة محدودة

للسنة المالية المنتهية بتاريخ كانون أول ١٩٨١

البيـــان	الفروع في الاردن ولبنان ٨١/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ولبنان ٨٠/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨١/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٨٠/١٢/٣١ دينار
الايرادات				
الفوائد الدائنة	٦٢٤٥٤١٩	٤٨١٦٢٩٥	٤٤٩٨١٨١	٣٥٢٣٦٣٤
العمولات الدائنة	١٢٣٥٥١٥	٩٢٨٩٨٩	١٠٧٢٥٩٤	٧٩٣٦٤١
فرق العملـة	٣١٦٨٨١	٢٩١٥٥٦	٢٥٣٤١٠	٢٤٥٩٨٢
ايرادات اخرى	٩٣٤١٦	١٦١١١٩	٩٠٨٤٧	١٦٣٢٠٥
مجمـوع الايرادات	٧٨٩١٢٣١	٦١٩٧٩٥٩	٥٩١٥٠٣٢	٤٧٢٦٤٦٢
المصروفـات				
الفوائد المدينة	٣١٧٧٥٧٤	٢٤٢٤٢٧٠	١٩٠٩٢٦٦	١٥٤٨٣١٩
المصاريف الادارية والعمومية	٢٥٣٧٩٧٢	٢١٤٤٣٥٦	٢١٧٦٤٥٩	١٧٧٣٠٧٣
الاستهلاكات ومصاريف اخرى	٦٩٠٩١٨	٣٨٧٦٦٦	٤١٧٩٦٢	٢١٦٣٣٢
مجموع المصروفـات	٦٤٠٦٤٦٤	٤٩٥٦٢٩٢	٤٥٠٣٦٨٧	٣٥٣٧٧٢٤
صافي الارباح / قبـل اقتطــاع الضرائب	١٤٨٤٧٦٧	١٢٤١٦٦٧	١٤١١٣٤٥	١١٨٨٧٣٨

حساب التوزيــع	٨١/١٢/٣١	٨٠/١٢/٣١
احتياطي قانوني ١٠٪	١٤٨٤٧٧	١٢٤١٦٧
مخصص الضرائب	٥١٧٣٤٨	٤١٨١١١
احتياطي اختياري	٢٠٤١٦٧	١٥١٦٣٢
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	١٦٠٠٠	١٥٥٠٠
رسوم اضافية للجامعتين	٦١٤٨	٥٤٧٧
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين بواقع ١٨٪ أي بمعـدل ٩٠٠ فلس	٥٩٢٦٢٧	٥٢٦٧٨٠
	١٤٨٤٧٦٧	١٢٤١٦٦٧

تقرير فاحصي الحسابات

السادة مساهمـي البنـك الاهلي الاردني

عمان ـ الاردن

لقد فحصنا الميزانية العامه المجمعة للبنك الاهلي الاردنـي (شركة مساهمة عامـة محدودة اردنية) كمـا في ٣١ كانون الاول ١٩٨١ وبيان الارباح والخسائـر المجمع للسنة المنتهية بذلك التاريخ ، وقد حصلنـا على المعلومات والايضاحات التـي كانـت حسب علمنا واعتقادنـا ضروريـة لاغراض التحقيق الذيقمنا بـه وفقـا لقواعـد المراقبة المتعارف عليـها وقد شمـل فحصنا اجـراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابيـة كمـا شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة ، وكنا فحصنا سابقا البيانـات الحسابية للعام ١٩٨٠ التي تظهر ارقامها في البيانات المرفقة لاغراض المقارنة ، وقدمنا تقريرنا حولهـا .

يحتفـظ البنك بقيود وسجلات حسابية منظمـة بصورة اصوليـة وان البيانـات الحسابية المرفقة متفقة معها .

في رأينـا ان البيانات الحسابية المرفـقة تظهر بصورة عادلـة الموقف المالي للبنك الاهلي الاردني كما فـي ٣١ كانون الاول ١٩٨١ ونتائـج أعماله للسنـة المنتهية بذلك التاريـخ وفقـا للقانون وللاصول المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على اسس مماثلة لما اتبع سابقا ونقترح على الهيئة العامه للمساهمين الموافقة عليها .

عمان ـ الاردن
٢٣ شباط ١٩٨٢

سابا وشركاهم

البنك الاهلي الاردني في عامــه السادس والعشرين

عقدت الهيئة العامه لمساهميشركة البنك الاهلي الاردني شركة مساهمة محدودة اجتماعها السنويالعادي بحضور منـدوب مراقـب الشركات في الساعة العاشرة مـنصباح يـوم الاربعاء الموافـــق ١٩٨٢/٤/٢١ في قاعة مبنىالادارةالعامة في جبـل عمان واستمعـت لتقرير مجلس الادارة وتقريـــرمدققي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١،وبعد مناقشة التقرير والميزانية وحساب الارباح والخسائر لتلـكالفترة ووفق عليها بالاجماع

لقد حوى التقرير ملخصا لاهمالمشاريع الاقتصاديــة في الاردن خلال عام ١٩٨١ بالاضافة الــــىبعض الاحصائيات لاكبر الصناعات.

كما اشار الـــى خطة التنميــةالخمسية ١٩٨١ ـ ١٩٨٥ ومقـدار ما خصص لكل قطاع منها .

تطرق التقرير كذلك الـى سوقعمان المالي والمؤسسات الماليــة الجديدة والتطورات النقديــةالعالمية وملامـــح عن الوضــع الاقتصادي في لبنان .

اشار التقرير ايضا الى نمــوالبنك حيث تجاوزت موجودات المائة وخمسة ملايين دينار اردنيوالى بلوغ فروعه في الاردن اربعة وعشرين فرعا بالاضافة الى الشرحالمفصل عن مختلف بنود الميزانية

هكذا من الأصل

غرائب عالم الحيوان

وسيلة الهرب عند الاسماك

تضطر الاسماك احيانا للهرب ، نتيجة هجوم مفاجيء يداهمها من احد اعدائها المائيين ولكل نوع من الاسماك وسائله الخاصة التي يستخدمها عند الهرب ، وبعض الاسماك تفرز مادة ازجة ، لتساعدها في التغلب على كثير من المصاعب وكذلك تزيد في سرعتها .

والمادة التي تفرزها هذه الاسماك ، تكون على شكل دقائق صغيرة جدا ، ومتصلة ببعضها على هيئة خيط طويل .. وهذه الخيوط تقوم بتحويل التيارات المائية القوية الى مجرى سهل يشبه النفق داخل الماء .. وبذلك تتمكن السمكة من السباحة بسرعة كبيرة في مثل هذا التيار الضعيف الذي صنعته .. وتقدر احصائيات علماء المحيط ان هذه المادة التي تفرزها السمكة ، تقوم بتقليل قوة التيار المائي الى ثلث قوته الاصلية .

الحيتان تغني

اعتاد صيادو الحيتان ، منذ زمن بعيد ، ان يسمعوا انغاما موسيقية جميلة ، تنطلق من ثنايا امواج البحر اللامتناهية وكانوا يعتقدون ان البحر يغني احيانا ، لانهم لم يوفقوا الى معرفة مصادر هذه الاصوات العذبه . لكن علماء المحيطات في الاتحاد السوفيتي استطاعوا أن يكتشفوا سر هذه الاصوات الغريبة ، اذ تبين ان كثيرا من الحيتان لها القابلية لعى الغناء واخراج الحان رائعة تبعث على الاستغراب .. فهذه الحيتان تستطيع في دقائق معدودة ان تبعث اصواتا متنوعة ذات الحان متناسقة ، وتكرر الحيتان هذه العملية مرات عديدة ، مثلما يرجع المنشدون حناجرهم بالاناشيد الجميلة .. ومن الغريب ايضا ان هذه الالحان التي تبعثها الحيتان ، تختلف من حوت لآخر ، فكل حوت له صوته الخاص ، مثلما للمغنين البشر اصواتهم الخاصة .. ويبقى سؤال : « هل ان الحيتان تطلق هذه الاصوات بدافع الحزن ام بدافع السعادة ؟ » .

والى ان يصل الينا الجواب الصحيح فاننا سنفترض انها تطلق الحانها بدافع السعادة .

النمر مهدد بالخطر

النمر سيد الغابة الجميلة .. معروف بحبه للعزلة والسباحة ، وبالرغم من قوته التي لا احد يدانيه فيها سوى الاسد ، الا انه كسول جدا ، فهو لا يعمل في النهار ، وانما ينسحب الى داخل الغابة ليستريح بين شجيراتها الكثيفة او يسبح في الانهار والبحيرات فهو سباح ماهر ، لعلكم تتساءلون كيف يحصل النمر على غذائه اذن ؟

انه يخرج الى الصيد ليلا .. وحين يجد فريسته يقفز عاليا ويرتمي فوقها ليشل حركتها ، ولا يتعرض للانسان الا اذا كان النمر ضعيفا او كبيرا في السن .

لكن النمريات مهددا بالخطر هذه الايام .. واصبحت حياته اكثر عزلة ليس بسبب وجود منافسه (الاسد) معه في الغابة وليس بسبب صراعه مع الدببة وانما السبب هو جلده !! فالصيادون يطاردونه لصيده واستغلال جلده وفرائه الثمين ، كما ان الغابات التي يعيش فيها بدأت تتضاءل لان الانسان يستغلها للزراعة .

ولن يجد هذا القط الوحشي الضخم غير الانصياع لاوامر الانسان ودخول حدائق الحيوانات .. فهي المكان الامين لحفظ حياته بعيدا عن مطاردة الصيادين .. وفي تلك الحدائق مارس النمر هواياته فكان منعزلا وهو يمارس السباحة او الاستلقاء تحت ظلال الاشجار !!

« عبد الجبار »

السلحفاة الفيلية

قد يبدو هذا العنوان غريبا بعض الشيء ، وقد نتساءل : هل توجد سلحفاة بحجم الفيل وبشكله ؟ هذه اصغر بكثير من الفيل ، اما شكلها اذا تركناها في مكان حار فسيح ، ويصل عمرها احيانا الى مئة عام او يزيد .

ونراها كسول بليد هادئة .. لا تثور حتى ولو وقف على ظهر درعها بعض الاشخاص يحيط بجسمها درع يصل طوله الى مائة وخمسة وعشرين سنتمترا .. وهو مجوف له حواف بارزة قليلا الى الامام والى الخلف ، راسها صغير ورجلاها الاماميتان ضخمتان على شكل اعمدة او على شكل اقدام الفيل ، اما ذيلها فقصير ينتهي بزائدة قرنية ، وتزن الواحدة مئة كيلو غرام .. ثقيلة .. اليس كذلك ؟

نحل التهوية

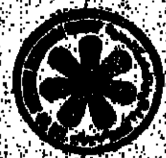
حين تشتد حرارة الشمس، وتهدد بذوبان شمع اقراص العسل ، وتسبب الاذى ليرقات النحل، الموجودة داخل غرف الخلية ، يبدأ ((نحل التهوية)) عمله ، اذ يقف في مدخل الخلية ، ويبدأ برفرفة اجنحته ، محدثا تيارا هوائيا باردا ، يطرد الحرارة .

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

موجز عن تقرير مجلس الادارة

قائمة الدخل عن السنة المالية من ١/١ – ٣١/١٢/١٩٨١

قائمة المركز المالي كما هي في ٣١/١٢/١٩٨١



ثقافة رياضية

الغطس اشهر سباقات العالم

— تعني كلمة الغطس في السباحة ، رياضة القفز الى الماء . والغطس حركة طبيعية تعلمها الانسان في الوقت الذي بدا فيه يتعلم السباحة .

— وتاريخ الغطس بمعناه الرياضي الحديث بدا في اواخر القرن التاسع عشر في حوالي عام ١٨٧١ عندما كان بعض الرياضيين في اوربا يقفزون الى الماء من على الجسور الى الانهار بغية اظهار شجاعتهم وقدرتهم على تادية الالعاب .

وفي عام ١٨٩٩ بدات مسابقات الغطس الفعلية في السويد واقيمت اول مسابقة في العالم للغطسات الامامية المسماة غطسة السلام او الغطسة الطائرة .

— ثم نظمت بعد ذلك مباريات الغطس من السلمين الثابت والمتحرك معا ولاول مرة عام ١٩٠٥ في السويد وانكلترا ودخلت مسابقة الغطس من السلم الثابت للرجال الالعاب الاولمبية عام ١٩٠٤ ومن السلم المتحرك عام ١٩٠٨ م ، اما مسابقات السيدات ، فقد دخلت مسابقة الغطس من السلم الثابت في دورة عام ١٩١٢ ومن السلم المتحرك في دورة عام ١٩٢٠ .

— والمبدا الاساسي لتادية حركات الغطس هو ان يقفز المتسابق من على سلم ثابت او متحرك بجسمه في الهواء لمسافة معينة ثم يقوم بحركات مختلفة بسرعة وسهولة دون خوف لينزل الى الماء عموديا بصرف النظر عن دخول الراس او القدمين اولا .

— ويحتوي جدول حركات الغطس على ٦١ غطسة من السلم المتحرك و ٥٨ غطسة من السلم الثابت .. وتقسم هذه الغطسات حسب تاديتها الى ست مجموعات هي الغطسات الامامية والخلفية والامامية الخلفية ، اي العكسية ، والخلفية الامامية اي الداخلية ، وغطسات اللف والبرم وغطسات من الوقوف على اليدين وتؤدى من السلم الثابت فقط .

— ويبلغ ارتفاع السلم الثابت ١٠ م والمتحرك ٣ م وفي السلم الثابت يمكن اضافة سلم بارتفاع ٦٫٥ م — لكن الارتفاع المستعمل في الدورات الاولمبية هو ١٠ م .

— ويؤدي كل متسابق من السلم الثابت عشر غطسات ٦ منها اختيارية محدودة ومن ٤ غطسات اختيارية غير محدودة .

— اما مسابقة السيدات للسلم الثابت فتتالف من ٤ غطسات اجبارية و ٤ اخرى اختيارية ، والمتسابق الذي يفوز باكبر مجموع من النقاط في مجموع غطساته يفوز بالمركز الاول .

— وفي مسابقة السلم المتحرك يؤدي الرجال خمس غطسات اجبارية وست غطسات اختيارية وتؤدي السيدات خمس اجبارية ومثلها اختيارية .

من يبعث الحياة في جلود الحيوانات

ربما كان النقش على الجلد واحدا من اقدم الفنون الجميلة التي عرفها الانسان ، وبتحديد ادق .. فانه من الفنون الاولى التي ابدع فيها فناننا العربي .. وتذكر لنا كتب التاريخ ، ان الخيام الكبيرة التي كانت تنصب حول الكعبة وقت الحج كانت مصنوعة من الجلد الملون بزخارف ونقوش جميلة ولدينا الآن بقايا آثار لمجموعة من المصنوعات الجلدية كسروج الخيل واغلفة الكتب ومشغولات جلدية اخرى مطرزة تطريزا دقيقا بخيوط من الفضة والذهب وتعلوها رسوم وزخارف غاية في الروعة والاتقان .

وقد كاد هذا الفن ان يندثر تماما بعد أن تحول الى تجارة رخيصة حينما مارسه صانعو المشغولات الجلدية ، فطبعوا على جلودهم صورا وزخارف باهتة لا تحمل اية قيمة فنية ، حتى بدأت مجموعة من الفنانين الشباب بالاهتمام به وممارسته وحاولوا العودة به الى ما كان عليه سابقا كفن عربي اصيل .

تراث المثل العربي

ان تاريخ الادب العربي يحفظ لنا لونا رائعا من الوان الادب ذلك هو ((المثل)) فالمثل تجربة انسانية عميقة في كلمات ، ظلت قرونا طويلة تضرب في المواقف المتشابهة والحالات المتقاربة ، ولكل ((مثل)) قصة ومناسبة قيلت فيه ولكل مثل ايضا دلالة واشارة بليغة يقصدها ضارب المثل ، فمنها ما يدل على الخيبة كقولهم ((رجع بخفي حنين)) ومنها ما يدل على عدم جدوى اللوم كقولهم ((سبق السيف العذل)) وهناك لكل حالة مثل يناسبها ويطابقها ، من هذا نستدل ان ذخيرة العرب من الامثال جمعت كل تجاربهم الانسانية النبيلة في كلمات موجزة قصيرة فان اكثر ما يكرهه العرب ويتجنبه هو الثرثرة الفارغة والكلام الكثير الذي لا طائل وراءه ، وقديما قيل قديما « خير الكلام ما قل ودل » وحب العرب للايجاز والاختصار ليس دليلا على ضعف في الاسترسال في الخطابة ولا دليلا على عدم الكلام فهم سادة المنابر في استيعاب اللغة العربية للمفاهيم المجردة ، وهي لغة الحضارة الانسانية لقرون عديدة ولكن لهذا الايجاز دلالات حضارية تؤكد قدرة اللغة العربية في الوصول الى اعقد المعاني واعمقها باقل الالفاظ .

يقول المبرد وهو عالم عربي ولغوي شهير عاش في العصر العباسي « المثل مأخوذ من المثال وهو قول سائر يشبه به حال الثاني بالاول والاصل فيه التشبيه » .

وقال ابن السكيت وهو عالم لغوي ايضا ((المثل لفظ يخالف لفظ المضروب له ويوافق معناه)) .

ومن اشهر الكتب التي جمعت الامثال العربية هو كتاب مجمع الامثال لاحمد بن محمد الميداني ، وفيه صنف المؤلف الامثال العربية وكثير من اصحابها وقصصها .

ومن بعض الامثال قولهم ((رب رمية من غير رام)) تقال لمن يصيب في شيء دون ان يعد كذلك او يتهيأ ، وقولهم ((وافق شن طبقه)) ، يضرب لتوافق اثنين في كل شيء ، وقولهم : ((رب أخ لم تلده امك)) يضرب على الصديق الوفي الذي تعادل منزلة الاخ . و ((غيض من فيض)) اي قليل من كثير .

ومن الامثال التي نسمعها ويصعب علينا مدلولها قولهم : ((انه نسيج وحده)) وذلك ان الثوب النفيس لا ينسج على منواله عدة اثواب ، قال ابن الاعرابي وهو احد علماء اللغة : معنى نسيج وحده ، انه واحد في معناه ليس له فيه ثان كانه ثوب نسج على حدته لم ينسج معه غيره وكما يقال نسيج وحده يقال ((رجيل وحده)) ومنها ((اول الحزم المشورة)) وهذا المثل للمفكر العربي اكثم بن صيفي واصله شرت العسل واشترتها اذا جنيتها استخرجها من الخلايا والمشورة مشتقها لاستخراج الرأي ، اي الاستفادة من آراء الآخرين .

• ★ •

الماء بقية

انصهار المادة الصلبة .

ومن الناحية الاخرى ، اذا تحولت المادة السائلة الى مادة صلبة ، فان حجمها يقل عادة لان التبريد يجعل جزيئاتها تتقارب .

والماء ، هو المادة الوحيدة التي تسلك سلوكا مغايرا ، فالماء عندما يتجمد ، يزداد حجمه ، بمقدار العشر ، والزجاجة المملوءة بالماء تماما تنكسر اذا انخفضت درجة حرارتها تحت درجة التجمد ، لان الماء يتمدد عند تجمده مسببا ضغطا كبيرا ، على جدران الوعاء الذي يحتويه .

قصة الاشياء

العلم

● [illegible] العلم لاول مرة [illegible] ذلك على وجه التحديد ، ولكن الروايات تقول [illegible] الجنود الذين يخوضون [illegible] ويلاحمون [illegible] السيوف [illegible] يجدون صعوبة في معرفة اماكن وجود قادتهم .

● واهتدى قادة الجيوش الى حل مناسب ، فحمل كل قائد منهم عمودا طويلا يسهل على المقاتلين معرفته ومعرفة مكان وجود القائد ، فكان الجنود اذا ما راوا العمود مرتفعا ، استدلوا على مكان قائدهم ، اما اذا سقط العمود فانهم يعرفون بان قائدهم قد قتل او اسر .

● وكان كل قائد يحرص على ان يكون عموده مميزا عن اعمدة القادة الاخرين ، كان يضع في راس العمود ريشة او مروحة او صورة لحيوان .

والرومان هم اول من استخدم الاعلام المصنوعة من قماش ، كانت اعلامهم مربعة الشكل ومثبتة في قضبان على شكل صليب .

● اما فكرة ربط الاعلام الى جانب عمود فترجع الى جيوش المسلمين الاوائل ، فقد كانت الجيوش الاسلامية تذهب الى المعارك ، يتقدمها علم مثبت الى جانب عمود وهي مرفرفة في الهواء .

● اما اعلام الدول فلم تكن معروفة قبل اكثر من مئتي عام ، بعد ذلك صار لكل دولة علم تعتز به وتحرص على ابقائه عاليا خفاقا حتى يرمز الى عزتها وكرامتها واستقلالها .

الاسلام والاطفال

عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انكم تدعون يوم القيامة باسمائكم وباسماء آبائكم ، فاحسنوا اسماءكم .. رواه ابو داود باسناد حسن وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان احب اسمائكم الى الله عز وجل : عبد الله وعبد الرحمن ، رواه مسلم في صحيحه .

وقال ابو محمد بن حزم : اتفقوا على تحريم كل اسم معبد لغير الله كعبد العزى وعبد هبل وعبد الكعبة وما اشبه ذلك ، حاشا عبد المطلب

يقول ابن القيم : اما قوله صلى الله عليه وسلم : انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب .. فهذا ليس من باب انشاء التسمية بذلك وانما هو من باب الاخبار بالاسم الذي عرف به المسمى دون غيره والاخبار بمثل ذلك على وجه تعريف المسمى لا يحرم ، ولا وجه لتخصيص ابي محمد بن حزم رحمه الله ذلك بعبد المطلب خاصة ، فقد كان الصحابة رضي الله عنهم يسمون بني عبد الشمس وبني عبد الدار باسمائهم لا ينكر عليهم النبي صلى الله عليه وسلم ، فباب الاخبار اوسع من باب الانشاء ، فيتجوز فيه ما لا يتجوز في الانشاء .

ومنها الاسماء التي لها معان تكرهها النفوس كحرب ومرة وكلب وحية جاء في موطا مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للقحة « من يحلب هذه ؟ » فقال الرجل : انا . فقال ما اسمك ؟ قال الرجل : مرة ، فقال : اجلس . ثم قال : من يحلب هذه ؟ فقام رجل آخر فقال : انا .. فقال له : ما اسمك ؟ فقال : حرب .. فقال له : اجلس . ثم قال : من يحلب هذه ؟ فقام رجل آخر فقال : انا . فقال : ما اسمك ؟ فقال : يعيش . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : احلب . فكره مباشرة المسمى بالاسم المكروه لحلب الشاه . وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يشتد عليه الاسم القبيح ويكرهه جدا من الاشخاص والاماكن والقبائل والجبال كما يكره التسمية باسماء الشياطين كخنزب والولهان والاعور والحباب والاجدع ، ومنها اسماء الفراعنة والجبابرة ، كفرعون وقارون وهامان ومنها اسماء الملائكة كجبرائيل وميكائيل واسرافيل .

ومما يمنع التسمية به اسماء الرب تبارك وتعالى ، فلا تجوز التسمية بالاحد ولا بالصمد ولا بالخالق ولا بالرزاق وكذلك سائر الاسماء المختصة بالرب تبارك وتعالى ، ولا تجوز تسمية الملك بالقاهر والظاهر ، اما الاسماء التي تطلق على الله ، وعلى غيره كالسميع والبصير والرؤوف والرحيم فيجوزان يخبر بمعانيها على المخلوق ولايجوز ان يتسمى بها على الاطلاق بحيث يطلق عليه كما يطلق على الرب تبارك وتعالى .

دير ياسين

دير ياسين احدى القرى الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ والتي ما زال اسمها عالقا في قلوب كل العرب ، لما تعرضت له هذه القرية من عمل اجرامي ووحشي على يد العصابات الارهابية الصهيونية

ففي التاسع من نيسان عام ١٩٤٨ وقف أهالي هذه القرية الباسلة بالتصدي لحملة ابادة قامت بها مجموعات كبيرة من العصابات الارهابية الصهيونية مرتكبة اكبر جريمة بشرية في حق الانسانية ، اذ قامت بذبح اكثر من ٢٥٠ مواطنا عربيا معظمهم من الاطفال والنساء والشيوخ العزل من السلاح ، وكانت تهدف من وراء جريمتها هذه ترويع السكان وترحيلهم عن بيوتهم واراضيهم من اجل الاستيلاء عليها واسكان المهاجرين الصهاينة الذين جلبتهم الحركة الصهيونية من انحاء مختلفة من العالم .

ولكن دير ياسين ما زالت شامخة بسكانها متحدين الارهاب الصهيوني متمسكين بتربة وطنهم .

ملاحظة صغيرة نقولها ونحن نتحدث عن هذه القرية العربية الباسلة ان حملة ابادة اهالي هذه القرية تمت تحت اشراف وتنفيذ مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني حاليا

اكبر الشلالات في العالم
اعلى الشلالات اين تقع ؟

حين يسيل في جدول صغير متعرج ، يسيل هادئا عذبا ، وجميلا ، فائق الجمال حين يخترق المزارع والحقول ، وحين يمر بالقرب من المدن ترتفع عليه الجسور وتنساب على صفحته الزوارق الصغيرة والمراكب .. ولكن ما ان يهبط من اعالي الجبال والهضاب حتى تتغير طبيعته ويبدو هادرا عصبيا ، مخيفا ، هل عرفته الآن ؟

انه الماء في حالتين .. في الحالة الاولى هو النهر والجدول والساقية وفي حالته الثانية : هو الشلال ، في العالم الآن عشرات الالوف من الشلالات ، منها الصغيرة التي تهبط من هضاب ليست عالية ومنها ما هو كبير ومخيف لا يستطيع احد ان يعترضه دون ان يجرفه معه بشدة وقسوة . ومن هذه الشلالات الكبيرة والشهيرة في العالم شلالات نياغارات في الولايات المتحدة ولكن هذه الشلالات على شهرتها لم تكن اعلى الشلالات في العالم ، فهناك شلالات « آنجل » في فنزويلا بأمريكا الجنوبية ، التي يبلغ ارتفاعها ٣٢١٢ قدما ، تليها شلالات « توجيلا » في جنوب افريقيا ويبلغ ارتفاعها ٣١١٠ اقدام ثم شلالات « يوسميت » في الولايات المتحدة ، ولكن أكبر الشلالات — وليس اعلاها — هي شلالات « جوايرا » في البرازيل اذ تبلغ كمية المياه التي تتساقط منها ٤٧٠ الف قدم مكعب في الثانية الواحدة ويليها في كمية المياه الساقطة شلالات نياغارا مع انها لا ترتفع اكثر من ١٦٠ قدما وتعد ايضا اكثرها ضجيجا وصخبا .

والى عهد قريب كانت الشلالات اسوا معوق للملاحة النهرية ، حين يدخل النهر فجاة احدى المناطق المنخفضة فيتحول الى شلال صغير لعشرات الامتار ، ويكون خطرا على القوارب والصيادين ولكن النظرة في المستريحة الى الشلالات اختلفت الآن حين استطاع الانسان الاستفادة من هذه الطاقة الهائلة لمساقط المياه وتحويلها الى طاقة كهربائية او غير ذلك .

مجانية التعليم

مجانية التعليم تعني تقديم التعليم الى جميع المواطنين دون مقابل وما يلحق ذلك من توزيع كتب والدفاتر والاقلام مجانا عليهم .

هل تعلم

● ان هناك مئات بل آلافا من الشموس التي هي في الواقع اكبر من شمسنا ولو انها تبدو صغيرة في السماء لانها بعيدة جدا .

● ان جذور النخيل تمتد الى مسافات بعيدة داخل الارض لذلك فهي لا تحتاج الى السقي .

● ان الماء يزداد حجمه عندما يتجمد لذلك فهو عامل مهم من عوامل التعرية والتاكل .

من الصديق :
علي قاسم

● ان نسبة الملوحة في مياه البحر الميت تعادل اربع مرات نسبة الملوحة في البحار الاخرى .

● ان الموسيقار (بتهوفن) وضع اعذب الحانه وهو اصم

من الصديق :
محمد شاويش

● ان اول عملية زرع قلب تمت في مدينة (كاب) في افريقيا الجنوبية في ٣ كانون الاول عام ١٩٦٧ م .

● ان الذبابة بامكانها ان تحرك جناحيها بمعدل (٣٣٠) مرة في الثانية .

● ان المؤلف (فردريك) استطاع بمدة اسبوع واحد من ان يكتب (١٠٠٠٠٠) كلمة وهما يعادل الف فصل وثلاثا من قصصه الكبيرة .

من الصديق :
فراس غسان

الارقام الرابحة في السحب الاول على جوائز الاصدار الخامس عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩١

أ — الجائزة الاولى التي تربح (١٠٠٠) دينار فاز بها الرقم ٢٤٠٣٠

ب — الجائزة الثانية التي تربح (٥٠٠) دينار فاز بها الرقم ٩٩٩٩٩

ج — الجائزة الثالثة التي تربح (٢٥٠) دينار فاز بها الرقم ١٨٥٣٢٧

د — سبعة عشر جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ١٠٤٦٦٤
٢ — ٩١٦٢٧
٣ — ٢٨٢٠٩
٤ — ٦٨٧٤٧
٥ — ٥٦٠٢٧
٦ — ٢٧٢٠٤
٧ — ١٠٧١٨٣
٨ — ١٦٣٨٢٧
٩ — ١٧٤٣٥٦
١٠ — ٨٣٣٣٢
١١ — ٥٩٨٩٥
١٢ — ٢٩٣٩٧
١٣ — ١٤٤٦٨
١٤ — ٧٨٨١٦
١٥ — ٢٢٧٩٢
١٦ — ٣٥٣٧٧
١٧ — ١٨٦٦٢

هـ — واحد وثلاثون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٠٩٨٦١١
٢ — ١٨٧٥٣٣
٣ — ١٧٥٤٨٩
٤ — ٠٧٩٩٥١
٥ — ٤٠٨١٠٤
٦ — ٠١١٩٩٧
٧ — ١٥٨٩٥٧
٨ — ٠٤٩٥٥٧٥
٩ — ٠٥١٨٠٩
١٠ — ٠٢٧٥٠٧
١١ — ٠٢٦٨٠٣
١٢ — ٠٢٧٠٩٨
١٣ — ٠٧٢٦١٧
١٤ — ٠٨٨٥٣٣
١٥ — ٠٦٢٩٦٤
١٦ — ٤٨١١٢
١٧ — ٠٩٤٩٦٨
١٨ — ٠٣٣٧٥١
١٩ — ٠٣٥٥٢
٢٠ — ١٢٣٩٦
٢١ — ٣٩٩٣٣
٢٢ — ٣٩٣٠٧
٢٣ — ١٣٣٩٩١
٢٤ — ٣٤٤٧٢
٢٥ — ٦٠١١٣
٢٦ — ٢٦٧٨٣
٢٧ — ١٨٣٣٣٢
٢٨ — ١٧٨٨٦١
٢٩ — ٠٨٦٤٠٠
٣٠ — ٢٣٨٩١
٣١ — ٥٥٧٤٤

(سبارتاكوس) مصارع قاد الثورة ضد الاستغلال
هكذا ثار العبيد من اجل الحرية

بين عهد العبودية الغابر ، وعهد تحرر الانسان ، تاريخ طويل .. مليء بالمآسي والالام والحرمان .. حيث كان الانسان يفتقد حريته، ويعيش في ظل حكم العبودية والاستبداد .. ياتمر بامر اسياده ، ولا يملك سوى الطاعة لهم .. يعمل من اجل ان يوفر الحياة المترفة لهم ، بينما يعيش هو في حرمان وعذاب دائم .

تلك هي حياة ((العبيد)) في عهد العبودية .

لكن الانسان يولد وفي نفسه حب لا يعرف الحدود للحرية والانعتاق من الظلم .. ومن هناكانت عشرات الثورات التي قام بها الانسان من اجل تحرره من كل اشكال العبودية والاستغلال .

من مدرسة للمصارعة

● وعلى امتداد آلاف السنين عرف التاريخ عددا من الثورات العظيمة كثورة سبارتاكوس التي قامت قبل اكثر من الفي سنة .. ففي سنة ٧٣ قبل الميلاد شهدت روما اعنف ثورة ارعبت الحكم الروماني وكادت تطيح به .

انطلقت الشرارة الاولى للثورة من مدرسة المصارعة في مدينة « كابوا » حيث كان يقبع فيها مئات العبيد السجناء الذين اسروا خلال الحروب الرومانية ضد فرنسا .

في هذه المدرسة التي كانت تسمى « مدرسة الموت » كان العبيد يدربون على المصارعة الوحشية ، ليتصارعوا فيما بينهم ارضاء لرغبة الحكام الطغاة ، الذين كانوا يجدون متعة كبيرة كلما سقط مصارع بتلك الطريقة الوحشية .. فكانت هذه المعاملة اللاانسانية تشكل دافعا قويا للثورة اضافة الى الظلم والاستغلال اللذين كان يعاني منهما العبيد وجماهير الشعب .. ومن هنا اخذت فكرة الثورة تتبلور في اذهان « سجناء مدرسة الموت » .

● وفي مدرسة المصارعة قرر مائتان من العبيد الهروب من السجن .. وقد تمكن ٧٨ منهم فقط الهرب ، مستخدمين ادوات المطبخ كسلاح لهم .

وبعد هروبهم من السجن استولوا على كمية من السلاح كانت محمولة في عربة خارج السجن .. وهنا اصبح بامكانهم ان يواصلوا الثورة .. واختاروا « سبارتاكوس » الذي كان من بينهم قائدا لهم .

انتصارات الثورة

● ولم يكن هنا كما يمنع تقدم الثورة ، اذ كان ملايين العبيد متعطشين للحرية فالتحق اكثر من ٧٠ الفا منهم بالثورة التي اصبحت تشكل قوة لا يمكن قهرها .. وفعلا اثبت الثوار ذلك حين تمكنوا من الحاق الهزيمة بثلاثة آلاف جندي روماني ، فعم الذعر في انحاء روما ، وراح مجلس الشيوخ الروماني آنذاك يبحث عن وسيلة لصد اخطار هذه الثورة التي اخذت تتهدد الامبراطورية الرومانية بالسقوط ، فزج بكل قوات الجيش الروماني بقيادة (كراسوس) للقضاء على هذه الثورة .. ولكن الهزيمة كانت تلحق بالجيش الروماني في كل مرة على يد الثوار .

اسقاط الثورة

● ورغم ان الثورة كانت في اوج انتصارها الا ان خلافا دب بين صفوف الثوار ، اذ كان سبارتاكوس يفضل الاتجاه نحو جبال الالب ليعيد الثوار الى اوطانهم ، وقد ادرك مخاطر الاستمرار في القتال بعد ان طلب قائد الجيش الروماني (كراسوس) مساعدة الجنرال (بومبي) في اسبانيا للقضاء على الثورة .. ولكن اصرار الثوار على مواصلة القتال جعل سبارتاكوس يخضع للنتيجة التي كان يتوقع انها لن تكون في صالحهم .. وفعلا اخذت الثورة تواجه احتمالات الفشل حين حاصرت قوات (بومبي) الثوار في شمال ايطاليا بينما كان يتقدم الجيش الروماني بقيادة (كراسوس) للاجهاز عليهم .

وبعد معارك ضارية قاتل الثوار فيها ببسالة ، ادرك سبارتاكوس ان الثورة ستقمع بفعل تكالب الاعداء من ذوي المصالح الخاصة ، وتسخيرهم لمواردهم من اجل ابادة الثوار لكنه مع هذا قاوم حتى النهاية وصمم ان تكون خاتمة حياته قتل (كراسوس) فتقدم بكل شجاعة يشق طريقه نحو خصمه تحت آلاف السهام والسيوف المتطايرة .. وقبل ان يصل الى هدفه تمكن حارس كراسوس من قتله .

● واخمدت الثورة التي دامت زهاء ثلاثة اعوام — من انتقام كراسوس من الاسرى وحشيا اذ اعدم ستة آلاف منهم وقد نفذ ذلك على الطريق ٧٣ — ٧١ قبل الميلاد .. وكان المؤدي الى روما من جنوب ايطاليا .